

HEIMAT UND HELENE. ÜBER EIN AKTUELLES ERFOLGSREZEPT

Mechthild von Schoenebeck

Kein Abstract

Der Essay ist eine freie literarische Form, ein Produkt des selbstständigen Denkens und der ungenormten Rede. Im Gegensatz zur wissenschaftlichen Studie will der Essay nichts beweisen oder widerlegen. Er sucht Argumentationswege abseits eingetragener empirischer und hermeneutischer Pfade und erbringt daher nicht zwangsläufig ein Ergebnis, das sich in einem *abstract* kompakt vermitteln ließe. Im Falle des spezifisch deutschen Themas »Heimat und Helene« mutmaßt die Essay-Autorin, dass ein *abstract* in englischer Sprache doppelt unangemessen wäre.